

Smiluj mi se, Bože

(Ps 51)

M. Majcen
Arr. M. Martinjak

The musical score consists of four staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, 3/8 time. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Staff 2:** Treble clef, 6/8 time. It continues the rhythmic pattern established in Staff 1.
- Staff 3:** Treble and Bass clefs, 8/8 time. The vocal line begins with "Smi - luj mi se Bo - že po mi - lo - sr - du svo - me po". The bass line provides harmonic support.
- Staff 4:** Treble and Bass clefs, 6/8 time. The vocal line continues with "ve - li - kom smi - lo - va - nju iz - bri - ši moj grijeh". The bass line continues to provide harmonic support.
- Staff 5:** Treble and Bass clefs, 8/8 time. The vocal line concludes with "Bo - že moj, Spa - si - te - lju - moj". The bass line continues to provide harmonic support.
- Staff 6:** Treble and Bass clefs, 8/8 time. The vocal line ends with "(Fine)" and the lyrics "Smi - luj mi se, Bo - že, po mi - lo - sr - du svo - me, po".

a d e a
 ve - li - kom smi - lo - va - nju iz - bri - ši moj grijeh!

 d a d a d a
 Od - vra - ti li - ce od grije - ha mo - jih, iz - bri - ši svu
 Vra - ti mi ra - dost svog spa - se - nja, u - čvr - sti me

 E a F G
 mo - ju kri - vi - cu! Či - sto sr - ce stvo - ri mi, Bo - že, i
 du - hom spre - mnim! Otvari Gos-podi - ne us - ne mo - je i usta će

 C a F G
 duh po - sto jan u me - ni ob - no - vi! Ne od - ba - ci me od li - ca svog i
 ti mo - ja na - vje - šta - ti hva - le. Sr - ce po - ni - zno ti ne pre - zri,

 C a d a
 svog sve - tog du - ha ne uz - mi od me - nel Bo - že moj,
 Bo - že spa - si - telju moj!

 E a [1. F G
 spa - si - te - lju moj! o - tvo - ri, Go - spo - di - ne, us - ne mo - je i
 Sr - ce po - ni - zno ti ne pre - zri

 C a | 2. C a
 us - ta će ti mo - ja na - vije - šta - ti hva - le. Bo - že, spa - si - te - lju moj!

 d a a E a
 Bo - že moj, Spa - si - te - lju - moj.